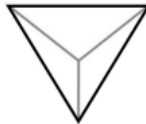


**Biblioteca
Rosaspape**

Xavier Arumí Salavedra

Nuestros amigos de Parchís



Rosaspape.com

Nuestros amigos de Parchís

Autor:

Xavier Arumí Salavedra

Edita:

Rosaspape.com

Apartado de correos, 71

25.200 – Cervera (Lleida)

www.rosaspape.com

MASTER@rosaspape.com

Publica:

Bubok Publishing, S.L.

www.bubok.es

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluyendo reprografía o tratamiento informático sin autorización por escrito del autor.

Nuestros amigos de Parchís
Por Xavier Arumí Salavedra

ÍNDICE

Introducción	7
1. Los grupos musicales infantiles	11
2. La discográfica Belter	17
3. El nacimiento de Parchís	23
4. Las películas de Parchís	29
5. 1981-1982: Los años dorados de Parchís	47
6. Tino abandona Parchís	57
7. El ocaso del grupo	61
8. Parchís 92	65
9. “Los Parchís argentinos”	69
10. Consideraciones	73
Apéndice 1. Discografía y filmografía de Parchís	77
Apéndice 2. Discografía de Parchís 92	80
Apéndice 3. Discografía de “Los Parchís Argentinos”	81

INTRODUCCIÓN

“Parchís chis chis...” es el grito de guerra que, chirriante para unos y entrañable para otros, todavía resuena hoy en los oídos de miles de personas, sobretodo en los de aquellas que nacimos en la década de los setenta y crecimos en los ochenta.

A partir de la aparición del quinteto protagonista de este libro, la palabra parchís adquirió un significado mucho más amplio que el que hasta entonces tenía. A partir de entonces, además de definir un juego nacido en la India hace cientos de años, Parchís era el nombre de uno de grupos de música infantil más conocidos que han existido en el panorama discográfico mundial.

Con melodías unas veces adaptadas del repertorio de otros artistas y en otras ocasiones creadas expresamente para ellos, los integrantes de Parchís eran un auténtico torbellino sobre el escenario, encandilando a pequeños pero también a mayores con sus cuidados pasos de baile, gestos y movimientos, aportando luz, alegría y sobretodo color a un país que hasta no hacia demasiados años había vivido en blanco y negro.

Y es que nos equivocariámos si definiésemos a Parchís como un simple grupo musical más, pues ya entonces como ahora, el grupo cautivó nuestro corazón y arraigó en lo más profundo de nuestra infancia, convirtiéndose incluso en una forma de ser, de ver la vida, de ser mejores día a día, aprendiendo gracias a ellos valores como la amistad y compañerismo que nos mostraban en sus andanzas, ya fuera sobre los escenarios como en la gran pantalla.

Pero sin duda alguna, el carácter único de Parchís provenía de los diferentes chicos y chicas que formaban el grupo, los cuales no eran demasiado diferentes a los amigos o compañeros de escuela que

todos/as teníamos, pues por ejemplo Tino a más de uno nos recordaba el típico chico guaperas que llevaba de calle a todas las chicas de la clase y encima, para colmo de nuestras desgracias, era capaz de sacar siempre excelentes notas. Aunque todo hay que decirlo, afortunadamente los chicos teníamos a Yolanda, personificación de la chica guapa, simpática y extrovertida que todos hubiéramos querido tener en aquella época como amiga.

Por otro lado, la belleza de la modestia tenía un nombre: Gemma, la cual aunque muchas veces se situaba en un segundo plano, en absoluto era imprescindible. Oscar, el dado, se nos aparecía como un auténtico “echao pa lante”¹ extrovertido, nervioso y siempre a punto para la acción. En cuanto a David, probablemente poco recordado debido a que marchó relativamente pronto del grupo, siempre apareció como un chico absolutamente normal, igual que muchos otros que seguían el grupo. Precisamente sustituyendo a David apareció Frank, el cual tenía un carácter próximo a Oscar y que completaba perfectamente el grupo.

Han pasado los años y aquellos chicos de Parchís, al igual que nosotros, han crecido hasta convertirse en hombres y mujeres. Probablemente ahora ya no tengamos tanta manía a aquellos chicos guaperas de la clase, sobretodo conociendo que la vida en ocasiones no les ha sido nada fácil y viéndose obligados a superar duras pruebas como las que el destino impuso a Tino. Yolanda continúa siendo la chica guapa de antaño y que gracias a sus cualidades como artista le han permitido convertirse en una excelente actriz de televisión y de teatro. Por su parte Gemma apenas se diferencia de cualquier vecina que conozcamos o de una amiga de la familia de toda la vida, de forma similar a lo que sucede con David, Oscar y Frank, este último convertido en auténtica voz cantante de las entrevistas que han realizado a los integrantes de Parchís ya de mayores.

¹ Expresión coloquial que define a una persona con ímpetu, decidido y con un carácter deseoso de ser el primero en realizar acciones en las cuales se precisa de iniciativa.

Aunque lo cierto es que ninguno de ellos olvidará nunca que durante su infancia y parte de adolescencia se convirtieron por méritos propios en auténticos ídolos infantiles, llevando la alegría a muchos chicos y chicas, formando parte de uno de los grupos musicales infantiles más exitosos de todos los tiempos. Sin temor a exagerar, se puede considerar a Parchís como una de las formaciones más populares que han dado los escenarios españoles, exportando su buen hacer a muchísimos países de América Latina donde fueron muy bien acogidos y queridos como aquí.

Tal éxito se debe principalmente a dos factores; por una parte la gran experiencia de su discográfica Belter en este tipo de producto, enfocándolo correctamente hacia el mercado que les interesaba ocupar y por otra la simpatía, naturalidad y espontaneidad de los integrantes de Parchís, que supieron ganarse el corazón de millones de personas, siendo todavía hoy recordados con extraordinario cariño.

En cuanto al libro que ahora usted tiene en sus manos, este pretende ser un paseo amable por la historia de este grupo, refrescando el recuerdo que tenemos de él y porque no, nace además con la idea de despertar la añoranza del lector/a en esos años de infancia en que la vida se nos aparecía como mucho más fácil de lo que en realidad es. Asimismo, “Queridos amigos de Parchís...” tiene también la intención de ser un estudio lo más serio posible sobre los factores que hicieron de Parchís un auténtico fenómeno.

Es por esta razón que se han dejado al margen, y de forma intencionada, los innumerables rumores sobre supuestos “verdaderos motivos” de la separación de Parchís o posibles enfados entre componentes, los cuales no hacen más que añadir inexactitudes e incluso mentiras sobre la auténtica historia de nuestro grupo protagonista. Evidentemente ni la persona que escribe este libro es infalible ni por supuesto este texto debe considerarse un dogma libre de errores, aunque sí que en la escritura de este relato se ha intentado

por encima de todo dar preferencia a la veracidad, aunque ello signifique mostrar ciertos hechos como menos “novelescos” de lo que otros rumores pretenden exportar.

Otro de los temas que intencionadamente se ha dejado fuera del texto del libro son excesivos detalles de la vida actual de los integrantes de Parchís, debido a que evidentemente todas estas personas tienen una vida privada alejada del plano público la cual por encima de todo debe respetarse.

Como autor, espero que el lector/a se divierta leyendo este libro de igual forma que personalmente me divertí escribiéndolo, descubriendo multitud de detalles que desconocía, riéndome con las anécdotas y andanzas de unos chicos y chicas que eran (y continúan siendo) una auténtica maravilla, además de reflexionar sobre aspectos serios de la vida o enseñanzas que la historia de Parchís nos permite conocer.